

Orgue de Metz-Bellecroix.

Eglise du Saint François d'Assise.



F. Delhumeau (1994)

Composition:

Grand-Orgue:	Positif:	Pédale:
Flûte 8'	Bourdon 8'	Soubasse 16'
Montre 4'	Flûte 4'	
Nazard 2' 2/3		
Doublette 2'		
Tierce 1' 3/5		
Mixture II rgs		

Accouplements :

II/I.

I/P

II/P

Trémolo.